

pujili | participan | programa | registros

REUDO ´14 | PROGRAMA

martes 09 setiembre

10:00 h

[INTERVENCION]

Jam Colectivo

| Francisco Castellanos

Dinámica de Improvisación libre. La participación requiere traer algún instrumento de cualquier naturaleza con capacidad de amplificación más el cableado necesario y en lo posible mesa de mezclas.

15:00 h

[PROYECCION + CONVERSACIÓN]

La Co-Ciencia del Ruido

| Marco Valdivia

Proyección del documental de Reudo ´13 | Encuentro de Ruido en Arequipa. Inducción al Encuentro y dinámicas para el desarrollo de los modos de convivencia.

19:00 h

[CONCIERTO]

La Chatarra

| Mauricio Proaño + Mosquito Attack + Alejandro Fuertes + Fabián Romero

<https://www.facebook.com/achattaramusica>

Ensamble de música electrónica contemporánea y experimental de configuración libre y transdisciplinaria conceptualizada en alguna noche del 2008. Este ensamble combina las sonoridades de instrumentos reales con computadoras, juguetes, circuit bending y objetos sonoros, los mismos que pueden ser objetos reciclados u objetos considerados chatarra. Las nuevas tecnologías y el hacking son parte esencial de La Chatarra, el cual genera su música en vivo a partir de conceptos preestablecidos y la improvisación.

####

| Marco Valdivia

Experiencia basada en la búsqueda de sonoridades provocadas por la interacción de diversos prototipos de construcción y desarrollo artesanal, destacando concepciones sobre apropiación tecnológica, reciclaje, cultura libre y la experimentación auditiva más allá de la música.

miércoles 10 de setiembre

10:00 h

[TALLER]

Composición Musical en el entorno de Sunvox

| Fabrizio Dávila

SunVox es un estudio modular para la creación de Música creado por Alex Zolotov (Rusia), que ofrece a los usuarios una herramienta para el músico electrónico tanto profesional como aficionado. SunVox es un software de fuente abierta, capaz de adaptarse a distintos tipos de hardware los más populares, incluso los considerados ya obsoletos o discontinuados, lo que permite una accesibilidad de la música electrónica a las personas y democratiza el proceso de hacer música por computador. Posee un entorno visual amigable, y combina múltiples prestaciones que le permiten trabajar distintos estilos dentro de la música electrónica, así como mapeo MIDI.

Requerimientos de participación:

- Computador portátil con Sunvox instalado - <http://www.warmplace.ru/soft/sunvox/> (multiplataforma)

- Audífonos

15:00 h

[CONVERSACIÓN]

Las Plataformas que construyen el Ruido

El Cansancio Records | Enrique Ochoa

Vías Negras | Francisco Castellanos

Cosmo Audición | Mauricio Proaño

19:00 h

[CONCIERTO]

The Boiling Frogs

| Mikel R. Nieto

[Enlace/](#)

Este concierto hace referencia a la fábula titulada "La rana que no sabía que estaba hervida" donde el autor, Olivier Clerc, nos cuenta de manera metafórica cómo podemos aceptar ciertos cambios que se producen lentamente sin que nos demos cuenta. En este sentido, en el concierto se usarán únicamente grabaciones de ranas de distintos lugares y selvas con el fin de crear una experiencia cada vez más intensa e inmersiva de manera paulatina.

Industria Masoquista

| Javier Riera

<http://soundcloud.com/industriamasoquista>

Las grabaciones de este proyecto utilizan sonidos de máquinas para hacer las secuencias musicales. La producción musical de Industria Masoquista es muy diferente en cada trabajo, ya que está basada en sonidos creados con material de plástico, madera, metal, feedback's, vocales entre otros elementos que puedan emitir un sonido. Además de ello es importante la armonía psicológica cultural en el momento de la grabación

jueves 11 de setiembre

19:00 h

[CONCIERTO]

Pordiozero

| Enrique Ochoa

<http://pordiozero.blogspot.com/>

Presentación en vivo con maquinas desarrolladas y/o con la técnica del circuit bending, sonido enfocado hacia el noise industrial, improvisación, power electronics, etc. paralelamente el sonido va acompañado de una muestra videografica que apoya y clarifica el proposito del proyecto, buscando de esta manera una sintesis tematica enfocada hacia la critica socio-política enfocada en el conflicto colombiano.

Knobking

| Fabrizio Dávila

<http://soundcloud.com/achokcharecords>

Proyecto de experimentacion sonora, con diversos materiales para elaborar los sonidos : Osciladores caseros basados en ICs, Efectos digitales _virtuales, software, guitarras, bateria acustica, instrumentos circuitbend y otros utensilios.

Knob king representa el poder que los humanos han conseguido tras accionar potenciómetros para controlar opciones en distintos aspectos de su vida, El proyecto concentra todas mis inquietudes musicales y conforma las bases de mi evolucion en el sonido, no tiene un estilo definitivo la gran mayoría de los temas surgen y se graban en el acto, luego son interpretados en el concierto.

viernes 12 de setiembre

10:00 h

[TALLER]

RuidoParaNiños

| Marco Valdivia + Fabrizio Dávila

<http://asimtria.org/rpn>

Taller de alfabetización electrónica a través de la construcción de osciladores de audio basados en el integrado 555.

15:00 h

[CONVERSACIÓN]

Las Plataformas que construyen el Ruido

Achokcha Records | Fabrizio Dávila

Festival de Música Experimental y Performance | Lars Obrist

Mikel R. Nieto

19:00 h

[CONCIERTO]

Arcano18

| Francisco Castellanos

<http://viasnegras.bandcamp.com/>

Al fin voy a lograr los que los suicidas no pudieron: transgredir a la vida y entonces al fin me suicidaré por piedad de todos.

GünMax Noise

<http://www.gmnoise.blogspot.com/>

Propuesta individual que abarca varias ramas de las artes visuales (performance, arte sonoro, video arte), tocando temas tabú y controversiales con la finalidad de generar sensaciones incómodas, visuales y sonoras.